

16 BAND CAFE
MAP C6 絵画
コロナパーク
半左實 絵画+
サウンドコラボレーション

住 伊東市八幡野1277-7
☎ 090-6095-6444

5/27(木) 19:00 ~ サウンドパフォーマンスをおこないます*要予約。出演: 第九地区(半左實・山崎耕司)



19 アトリエ IDENCHI
MAP C6 絵画
キャラクターデザイン・
パステル画の世界

住 伊東市八幡野1283-144
☎ 090-3545-3017

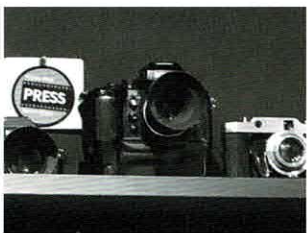
犬や猫、海の生き物、干支の動物たちをパステルを使ってユニークなキャラクターとして表現しています。



22 JAZZ倶楽部 1946
MAP C7 写真
麻賀進
写真展「自然からの招待」

住 伊東市八幡野1306-34
☎ 0557-52-6143

風景写真作品15点展示。



17 CASA KAZUKI
MAP C6 ファッションデザイン
ノリコカツキ40年
パリ・ミラノ・東京の歩み

住 伊東市八幡野1283-64
☎ 090-7242-0438 / 0557-53-0610

ノリコカツキヒストリー(DVD)、デザインデッサン、作品写真、絵画。



20 グルメ厨房 生田
MAP D6 彫刻
山崎仁
仏像彫刻作品展

住 伊東市八幡野1283-106
☎ 090-4360-6203

制作した仏像の展示をしています。



23 手づくり波
MAP C7 手芸
デリカビーズ千色の輝きを
生かした美の世界

住 伊東市八幡野1307-2
☎ 080-5040-7210

デリカビーズを使ったアクセサリーと小物。1mm以下のビーズの組み合わせをご期待ください。



18 工房たなか
MAP C6 彫刻・工芸
仏像彫刻・能面創作面展

住 伊東市八幡野1283-199
☎ 0557-54-3940

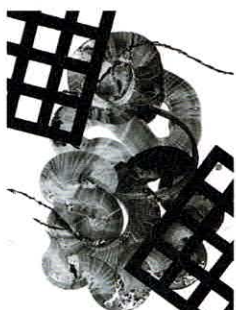
仏像彫刻と能面、その製作技法を応用した創作面を中心に母の染色作品も展示します。



21 アトリエ緋龍
MAP G6 陶芸・絵画・墨アート
縁優会

住 伊東市富戸842-187
☎ 090-6105-8095

墨アート、焼き物、オリジナルTシャツ etc. 切り絵。



24 Green Gem Garden
MAP C7 モルタル造形と多肉植物
わくわくの種を蒔こう*

住 伊東市八幡野1204-35
☎ 090-3389-4261

おうち時間が楽しくなるようなモルタル造形と多肉植物の世界。ふらりと遊びに来て下さい。



25 bead-balance & detroits
MAP E7 ビーズバランス アンド デトロイト
オリジナル天然石アクセサリ
柔らかな天然石
アクセサリと出会う

住 伊東市八幡野1091-86
☎ 0557-27-2396

日本の天然石アクセサリを牽引してきた「ビーズバランス」が伊豆高原に移転してきました。



28 スウェーデンハウス おだ
MAP C9 工芸・織物・編み物など
“工房ゆるかの里と仲間たち”
手作り作品展

住 伊東市八幡野924-1
☎ 0557-54-1910

頭と手を使って楽しく工房を続けています。自由な創造は生活を明るくする。相互交流でパワーアップ!!



29 AAAA
MAP A10 エーヨン
草花・活版印刷の紙小物・写真
風薫る
～和花草とプリント展～

住 伊東市赤沢47
☎ 090-1462-1652

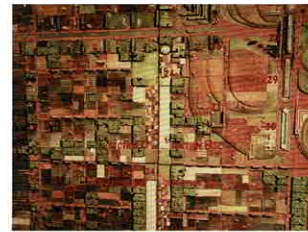
風を纏うようなドライ草花装飾と、活版印刷のペーパーアイテム、ふと目に止まる一瞬を切り取った小さな写真を築90年の古民家に展示。



26 有機的建築アーカイブ (AOA)
MAP E7 建築思想
ブロードエーカーシティと
資本主義の次に来るもの

住 伊東市八幡野1084-30
☎ 090-4178-3313

FLライトのブロードエーカーシティと資本主義の次に来るものの解説。家具、照明、レンガブロック等展示。



27 ギャラリー・カフェ J&A
MAP E8 絵画
尾関艶子展

住 伊東市八幡野1030-121
☎ 090-3906-9220

尾関艶子の水彩画を集めました。ダイナミックな画法の花や景色の絵画をお楽しみ下さい。



IZUKOGEN 五月祭 企画講演会 GOGATSUSAI PRESENTS

古代の壁画をなおす・しらべる
シルクロードとエジプトの壁画の秘密

筑波大学准教授 谷口陽子先生 (人文社会系歴史・人類学専攻)

長年、古代壁画の調査・保存修復の研究に携わってこられた谷口陽子先生をお招きし中央アジアからエジプトまで各地の遺跡の調査から明らかになった材料や技法、現場で活躍する研究者ならではのお話をさせていただきます。

PART 1 シルクロードの壁画 保存修復と色のいろいろ
PART 2 エジプト古王国時代の壁画の秘密

バーミヤーン、カッパドキア、アジャンター、キジル千仏洞といった遺跡から発掘された壁画にまつわるお話です。シルクロードを人や物が行き交った時代、各地に造営された宮殿や神殿、石窟は美しい壁画で彩られました。それらの中には、長い年月や戦乱、開発、気候変動等により失われたり、あるいは今まさに失われつつある遺跡も少なくありません。壁画の材料や技法を調べることによって明らかになる当時の壮麗な彩色、そして貴重な壁画を次の時代へ守り伝えていく保存修復についてお話しいたします。

*1: エジプトの首都カイロ中心部にある1902年開館のエジプト考古学博物館(通称カイロ博物館)が老朽化したのを受け、近郊のギザで建設が進む大規模博物館。古代エジプト王朝(紀元前3000~同30年)のものを中心に文化財約5万点が常時展示され、単一の文明を扱う博物館としては世界最大。エジプト政府は2021年の開館を目指している。

たにくちようこ 筑波大学 准教授(人文社会系歴史・人類学専攻) ゲティ保存研究所インターン、東京芸術大学非常勤講師、マルタ国立修復センター助手、東京文化財研究所特別研究員、筑波大学助教を経て現職。専門は文化財科学・博物館学。研究テーマは壁画の技法材料・製作技術研究。

5/15(土) 開場13:15 開会13:45

SCHEDULE
13:45 講演者紹介
13:50 PART 1
14:30 休憩
14:45 PART 2
15:30 閉会

会場 さいじょうたく 崔如琢美術館 ホール
定員 50名 参加費 無料
[予約制] お名前、人数、電話番号を明記のうえ、下記アドレスへメールでお申し込み下さい。
izukougen.gogatsusai@gmail.com

お申し込みはこちら